

La Compagnie du Tout Vivant - Thomas Visonneau présente

LES GENS D'ICI

(légendes d'ici)



Un spectacle « ici et maintenant » qui permet de donner de l'air et de la spontanéité à la parole en ne la figeant jamais, en collant constamment au temps présent des gens.

Écriture / Conception / Mise en scène : Thomas Visonneau

Jeu : comédien(ne) invité(e)

Technique : (en cours)

Durée : 80 minutes

À partir de 14 ans

Création : juin 2023 à Floirac



Processus de création

1° ÉCRITURE

Le spectacle sera écrit par Thomas Visonneau qui viendra à la rencontre des habitants de la ville accueillante dans le but de collecter des paroles et des anecdotes.

Ces rencontres auront lieu sur deux temps bien définis en amont :

- Un premier temps de 4 jours durant lesquels Thomas Visonneau rencontrera trois personnes (un(e) élu(e), une personne travaillant dans l'associatif et une autre travaillant dans l'Éducation nationale) ;
- Un deuxième temps, aussi de 4 jours, pendant lequel Thomas Visonneau échangera avec trois autres personnes dont les coordonnées lui auront été communiquées par les habitants rencontrés lors de sa venue précédente.

Lors de ces résidences, Thomas Visonneau interviendra également dans un établissement scolaire (une classe de collège ou de lycée) afin de prendre le pouls de la jeune génération.

2° CONTENU

Les gens d'ici propose de faire entendre les légendes d'ici, en rendant poétique ce qui ne l'est peut-être plus, en déplaçant le regard des habitants sur l'endroit où ils vivent. Faire voir et entendre autrement le quotidien, les petites routines et les simples réalités de différentes personnes qui habitent le même lieu.

L'objectif ? Réinventer un théâtre sociologique et de reportage, avec humilité et poésie, acuité et optimisme.



Thomas Visonneau - auteur, metteur en scène et « collecteur en immersion »



Nantais, Thomas Visonneau, après un BAC option théâtre, part à Bordeaux au Conservatoire Jacques Thibaud avant, un an plus tard, d'intégrer L'Académie Théâtrale de l'Union - école nationale supérieure d'art dramatique en Limousin entre 2007 et 2010.

Il travaille ensuite au Nouveau Théâtre de Montreuil avec Gilberte Tsaï avant de fonder sa compagnie en 2014. Metteur en scène de tous les spectacles de la Compagnie du Tout Vivant (une quinzaine en tout), il continue à jouer dans certains.

Implantée à Limoges, la Compagnie du Tout Vivant compte aujourd'hui une douzaine de créations et huit spectacles au répertoire.

Artiste associé au Théâtre de Gascogne – Scène Convenue de Mont de Marsan pour la saison 2018-2019, Thomas Visonneau fut également artiste associé au Théâtre Ducourneau d'Agen pour la saison 2019-2020. Il est actuellement artiste associé à Floirac pour les saisons 2021- 2022 et 2022-2023.

Note d'Intention

Dans le prolongement du projet « Lettres à plus tard », que j'ai initié en 2020-2021, j'ai envie de partir simplement à la rencontre des gens dans une ville donnée et de créer des formes théâtrales éphémères.

Mon idée tient en une phrase : être « là » et écouter les gens pour écrire un texte qui sera lu et joué sur scène par un/une comédien/ne, avec au plateau des jeux de lumières, de musiques, de vidéos, de photographies, de sons enregistrés... Il s'agit à chaque fois de s'immerger dans un lieu et d'en tirer une matière textuelle, sonore, rendant hommages aux rencontres, aux problématiques, aux noeuds. « Les gens d'ici » se propose donc de faire entendre les légendes d'ici, en rendant poétique ce qui ne l'est peut-être plus, en déplaçant le regard des habitants sur l'endroit où ils vivent. Je veux faire voir et entendre autrement le quotidien, les petites routines et les simples réalités de différentes personnes qui habitent le même lieu.

Comme ce projet est pluriel, je souhaite entraîner à chaque fois un interprète différent pour porter le texte écrit sur scène. Un/e comédien/ne invité/e pour coller donc au plus près de l'énergie « d'ici » et rajouter une polyphonie à la polyphonie même. Un spectacle « ici et maintenant » donc, qui permet de donner de l'air et de la spontanéité à la parole en ne la figeant jamais, en collant constamment au temps présent des gens. Réinventer un théâtre sociologique et de reportage, avec humilité et poésie, acuité et optimisme.

CONTACTS

Metteur en scène : Thomas Visonneau

06.87.06.34.27 / compagnievisonneau@gmail.com

Administration et production : Margaux Germain

06.66.12.61.62 / admi.compagnievisonneau@gmail.com

Communication : Manon Tassan

06.28.80.82.98 / manontassan@agenceinari.com

Vidéos à retrouver sur la chaîne [Youtube](#) de la Compagnie du Tout Vivant.
Plus d'informations sur le [site Internet](#) de la Compagnie du Tout Vivant