

Les Meetings poétiques

Fiche Technique

Compagnie du tout vivant

Contacts :

Technique :

Gwendal Marchand : 06.19.36.43.45 / gwendalmarchand@yahoo.fr

Metteur en scene :

Thomas Visonneau : 06.87.06.34.27 / compagnievisonneau@gmail.com

Administration :

Josselin Tessier : 06.69.64.46.78 / admi.toutvivant@gmail.com

Chargée de production/Communication :

Manon Tassan-Visonneau : 06.28.80.82.98 / prod.com.toutvivant@gmail.com

Note :

Bonjour,

Toutes les demandes techniques qui sont abordées dans cette fiche technique peuvent être discutées en amont avec le technicien de la compagnie. Nous sommes prêts à nous adapter à toutes contraintes afin de conserver l'aspect tout terrain des meetings poétiques.

Personnel demandé :

Au moins un technicien du lieu qui accueille pour le déchargement le montage le démontage et le chargement.

Espace Scénique :

Installation du public en quadrifrontale

Dimension idéale : 12m / 12m

Hauteur idéale : 5,5m

Montage : 1h30

Démontage: 45 minutes

Lumière :

(Si nous jouons en intérieur cf plan)

4 découpes type robert julia 713

2 cycliodes

La lumière devra être installée et réglée avant notre arrivée.

Les découpes devront être réglées au flou et très ouvertes. Les faisceaux peuvent déborder sur le premier rang. Le public ne doit pas se trouver dans le noir.

La lumière sera ensuite gérée par le technicien de la compagnie depuis la régie qui se trouvera au plateau.

Son :

Nous nous déplaçons avec notre système son ainsi que nos micros, console et câblage Dans le cas où la structure accueillante est dotée d'un meilleur équipement que le notre, il n'est pas impossible que nous demandions sa mise à disposition.

Merci de prévoir une table ainsi qu'une multiprise pour accueillir notre régie.

Matériel amené par la compagnie :

1 estrade de 3m x 3m
2 kakémonos
2 Enceintes LD Systems ICOA 12 A
1 Console soundcraft UI 12
Kit HF Sennheiser

Durées du spectacle

durée ; 30/35 minutes par meetings
En scolaire : 20 min en plus de débat / bord plateau
En TP, possibilité de mettre en place un bord plateau à l'issue de la représentation.

Nombre de personnes en tournée :

1 technicien et le metteur en scène. Le nombre de comédiens présents dépendra du ou des meetings choisis.

Jauge :

La *Compagnie du Tout Vivant* peut se déplacer avec des bancs gradinés (capacité : env. 80 places) sur trois hauteurs. Cela nécessite automatiquement la location d'un camion. A voir avec l'administratrice et le technicien de la *Compagnie du tout vivant*.

S'il y a moins de 6 personnes, l'équipe peut décider de ne pas jouer.

Repérages :

La Compagnie du Tout Vivant souhaite avoir une photo du lieu de la représentation si elle se fait en plein air. Il est tout à fait envisageable d'organiser un temps de repérage en présence du metteur en scène et du technicien en amont de la représentation.

Repli :

Si la représentation se fait en plein air, prévoir, si cela est possible, une solution de repli. L'équipe peut se replier jusqu'à une heure avant la représentation.

Loges :

Un espace fermé, sécurisé et au calme est à prévoir pour permettre au comédien de se changer et de se préparer pour la représentation

Catering :

Un catering comprenant café/thé/de quoi grignoter (fruits secs, gâteaux, chocolat)

Pour les régimes alimentaires, voir avec Thomas Visonneau ou l'administrateur



