

Un travail de fourmi

Fiche Technique

Compagnie du tout vivant

Nb de personnes en tournée : 2

- 2 comédiens

Durée du spectacle : 50 min

En scolaire : 20 min en plus de débat / bord plateau

En TP, possibilité de mettre en place un bord plateau à l'issue de la représentation.

Spectacle :

Un travail de fourmi est une forme tout-terrain qui peut se jouer en intérieur et en extérieur, de jour comme de nuit.

- Si le spectacle se joue dans un théâtre ou une salle des fêtes : prévoir un éclairage.
- Si le spectacle se joue en extérieur, la compagnie est autonome techniquement.
- Si le spectacle se joue en extérieur la nuit : prévoir deux projecteurs en face.

Jauge : 350 max en TP / 120 max en scolaire

NB :

- Si la représentation se fait en plein air sans gradinage, voir avec la Compagnie.
- S'il y a moins de 6 personnes, l'équipe peut décider de ne pas jouer.

Espace minimum : 5m/3m

La *Compagnie du Tout Vivant* voyage avec une vingtaine de coussins une place.

NB : La *Compagnie du Tout Vivant* peut se déplacer avec des bancs gradinés (capacité : env. 70 places) sur trois hauteurs. Cela nécessite automatiquement la location d'un camion. A voir avec l'administratrice de la *Compagnie du Tout Vivant*.

Temps d'installation : env 45min

Cela peut varier en fonctionner du nombre de personnes qui accueillent et du lieu de la représentation.

Temps de démontage : env 30min

Contact :

- Pour les questions logistiques, Manon Tassan (chargée de production de la Compagnie du tout vivant) : 06.28.80.82.98 / prod.com.toutvivant@gmail.com

- Pour les questions purement technique, Frédéric Périgaud (comédien du spectacle) : 06.33.50.57.03 / fredorange@orange.fr

Matériel fourni par la *Compagnie du Tout Vivant* :

- Décor du spectacle (comprenant 6 cubes, 1 table pliable, 1 flamme, 2 caisses en bois remplies d'accessoires)
- Costumes du spectacle (comprenant les tenues des comédiens)
- Un petit système son intégré au décor du spectacle
- 20 coussins une place pour les spectateurs

Matériel à fournir à la *Compagnie du Tout Vivant* à leur arrivée :

- Un catering comprenant café/thé/de quoi grignoter (fruits secs, gâteaux, chocolat)

Repérages :

La *Compagnie du Tout Vivant* souhaite avoir une photo du lieu de la représentation si elle se fait en plein air. Il est tout à fait envisageable d'organiser un temps de repérage en présence du metteur en scène et/ou de l'administratrice en amont de la représentation.

Loges :

Un espace fermé, sécurisé et au calme est à prévoir pour permettre aux comédiens de se changer et de se préparer pour la représentation

Repli :

Si la représentation se fait en plein air, prévoir, si cela est possible, une solution de repli. L'équipe peut se replier jusqu'à une heure et demi avant la représentation.

Autres :

- Pour les régimes alimentaires, voir avec Thomas Visonneau ou l'administratrice.
- Prévoir une place de parking ou de stationnement gratuite pour un véhicule.

La *Compagnie du Tout Vivant* se tient à votre disposition pour tout autre renseignement et espère que la lecture de cette fiche technique n'a pas été trop rébarbative :) En attendant de nous rencontrer et de travailler plus concrètement avec vous ! Vivement.

Quelques images du spectacle :

