

# Les Brigades de lectures

(Projet pour des lectures publiques à deux lecteurs où le public choisit !)



Conception/Supervision des brigades : Thomas Visonneau Contact :  
[compagnievisonneau@gmail.com](mailto:compagnievisonneau@gmail.com) / 06 87 06 34 27

# Les Brigades de Lectures

Une malle, des livres, un thème :  
c'est au public de choisir le programme !



*« Chaque lecture est un acte de résistance. Une lecture bien menée sauve de tout, y compris de soi-même. » Daniel Pennac*

La Compagnie Thomas Visonneau vous propose ses Brigades de lectures comme un petit rendez-vous au coin du feu, pour la beauté des mots, leur mordant, le tout dans la simplicité et la décontraction, laissant la littérature infuser comme le thé et la parole circuler comme les idées et les rêves. Laissez vous tenter par ces curieuses Brigades, que vous soyez ou non amoureux des livres.

**Conception : Thomas Visonneau**

**Lecteurs : Thomas Visonneau et un lecteur invité**

**Durée d'un Brigade : 50 min.**

**Tout public à partir de 12 ans**

**Technique : aucun besoin**

**Temps d'installation : 1h**

Un « tour de lecture » où le public choisit.  
Une malle et des livres !

Les Brigades de lecture sont des interventions artistiques que la Compagnie Thomas Visonneau propose à tous les lieux culturels susceptibles d'être intéressés (théâtre, bibliothèque, médiathèque, café, salon de thé, école, collège, lycée, etc...) et qui consistent à la mise en place de lectures prises en charge par deux comédiens (Thomas Visonneau et un lecteur invité) . Ces derniers lisent... mais pas seulement ! Ils chantent, font de la musique, mettent à l'aise, apporte leurs conseils littéraires, se chamaillent parfois ! Bref : ils rendent hommage à la littérature et la font « littéralement » sortir des livres.



Thomas Visonneau et Eric André, lors d'une Brigade au Musée des Beaux Arts d'Agen en février 2020

Les deux lecteurs-comédiens arrivent sur le lieu et proposent au public différentes œuvres selon un programme établi en amont avec la structure accueillante. Ce programme peut être très ouvert (un thème, par exemple « récit de voyage », ou « portrait », ou « la famille ») ou plus restreint (un auteur en particulier, une époque...). Les lecteurs proposent donc au public, dans une liste qu'ils ont, avant l'intervention, soigneusement travaillée, divers textes que les différentes personnes présentes, selon leurs envies, et après concertations, choisissent.



## Principes et méthodes

« Qui veut entendre quoi ? »



Thomas Visonneau et Michel Laporte à Graines de Rue en janvier 2020

Tous les livres proposés se trouvent dans une malle : la malle de lecture que la brigade fait voyager d'interventions en interventions. La liberté est donc donnée au public de choisir ce que l'on va leur lire. L'intervention dure une petite heure. Les extraits à choisir sont de différents registres et époques. Avant chaque texte, les lecteurs replacent l'œuvre dans son contexte. Le tout dans la détente et la bonne humeur. Pendant l'intervention, les deux lecteurs évoluent en interaction avec le public. Ils leur servent également un thé et des petits gâteaux. Après la brigade, un moment d'échange se met en place, qui peut prendre différentes formes (débat, goûter convivial, etc).

Le traitement des lectures, lui aussi, n'est pas figé. Chaque lecture entraîne une nouvelle forme (selon le lieu, les textes proposés). Il ne s'agit pas de simples « mise en voix » d'un patrimoine littéraire. L'exercice que la Compagnie Thomas Visonneau propose est avant tout une performance de deux comédiens qui maîtrisent les textes lus et en partagent leurs subtilités, leurs complexités, leurs beautés, avec amour et générosité, précision et finesse. Il s'agit donc bien d'un moment de théâtre où des acteurs investissent une parole et la transmettent, avec toute la virtuosité de leur savoir-faire, à un public donné.

## Liste des Brigades déjà proposées

Entre 2015 et 2020

**La Poésie et la Guerre** (mars 2014) Dans le cadre du printemps des poètes / Université de Limoges / **Le spectacle** (septembre 2014) Dans le cadre de l'ouverture de saison / Graines de Rue / **Noël** (décembre 2014) Médiathèque de Bessines sur Gartempe / **Le souvenir** (février 2015) Maison de retraite de Bessines sur Gartempe / **Le rendez-vous** (avril 2015) Dans le cadre d'une résidence intergénérationnelle / Musée Cécile Sabourdy / **Le bistrot** (avril 2015) Café à Bessines sur Gartempe / **Les Histoires Fantastiques** (septembre 2015) Dans le cadre des journées du patrimoine / Musée Cécile Sabourdy / **La femme** (avril 2016) Graines de Rue / **Les femmes artistes** (novembre 2016) Office de Tourisme de Bessines sur Gartempe / **Le Polar** (novembre 2016) Médiathèque de Bellac / **Boris Vian** (janvier 2017) Dans le cadre de la nuit de la lecture / Médiathèque de Bessines sur Gartempe / **La Poésie et l'Afrique** (mars 2017) Dans le cadre du printemps des poètes / Médiathèque de Panazol / **Le roman noir** (avril 2017) Graines de Rue / **L'été** (juillet 2017 - juin 2019) Musée Cécile Sabourdy - Théâtre de la Caravelle à Marcheprime / **Le jardin** (septembre 2017) dans le cadre de l'ouverture de saison de Graines de Rue / **La rencontre** (novembre 2017) Dans le cadre d'une résidence intergénérationnelle / Mairie de Bricquebec / **La peur** (janvier 2018) Graines de Rue / **Les écrivains du jazz** (janvier 2018) Dans le cadre de la nuit de la lecture / Université de Limoges / **La nuit** (janvier 2018) Dans le cadre de la nuit de la lecture / BFM de Limoges / **Le voyage** (mars 2018) Scène Nationale d'Aubusson / **L'écologie** (mars 2018) Scène Nationale d'Aubusson / **L'adolescence** (mars 2018) Scène Nationale d'Aubusson / **Remonter le temps** (mai 2018) Dans le cadre du salon du livre de la ville de Pessac / **La Musique** (septembre 2018) Graines de Rue / **Le livre, la lecture** (mars 2019) dans le cadre du salon du livre de Dax / Le jeu (octobre 2019) à ma Médiathèque de Bellac / **L'improbable** (janvier 2020) à Graines de Rue / **Les femmes dans l'art** (février 2020) au Musée d'Agen / **L'amour** (février 2020) aux Montreurs d'Images d'Agen / **Le Policier** (février 2020) à la Médiathèque d'Agen / **Le Courage** (mars 2020) dans le cadre du printemps des Poètes à la médiathèque de Marcheprime

La Presse en parle

Populaire du centre

**« Les Brigades sont un succès dans tous le département ! Le moment de lecture est devenu un moment de performance théâtrale. Réjouissant ! »**

(demander la Revue de Presse)

## ANNEXE

# Quand les Brigades de lectures deviennent **Brigades de Marmots**

et

# **Brigades du programme**

(demander les dossiers correspondants)

### **Les Brigades de Marmots**

Elles s'adressent aux enfants à partir du CP et peuvent se jouer en classe, en médiathèque, en plein air... Elles prennent appui sur des albums jeunesse et des romans pour jeunes lecteurs.

*Durée : 30-40 min*

### **Les Brigades du programme**

Elles s'adressent aux collégiens et lycéens et prennent appui sur les textes au programme : il s'agit de les incarner, de les faire entendre « autrement ». Idéal avant l'oral du BAC en première !

*Durée : le temps d'un cours, 45-50 min + 5/10 min de débat*



Brigade de Marmot dans le cadre des nuits de lecture / BFM Limoges / janvier 2017



# CONTACTS

Pour plus d'informations, contacter Thomas Visonneau

06.87.06.34.27

[compagnievisonneau@gmail.com](mailto:compagnievisonneau@gmail.com)

Pour toutes questions administratives, contacter Christelle Pernon (boite de production « Carré Vivant »))

[christelle@carrevivant.fr](mailto:christelle@carrevivant.fr)

Retrouver également toutes ces information sur le site de Compagnie

[www.compagnie-thomas-visonneau.com](http://www.compagnie-thomas-visonneau.com)

Retrouver un teaser des Brigades de lectures sur la chaine Youtube de la Compagnie Thomas Visonneau.

Suivez les Brigades de lectures sur Facebook sur la page

Les Brigades de lectures / Compagnie Thomas Visonneau

**Au plaisir de vous retrouver sur une Brigades et de travailler avec vous !  
N'oublions jamais « qu'une lecture amusante est aussi utile à la santé que l'exercice du corps » (Emmanuel Kant, excusez du peu :)**



Thomas Visonneau et Garance Guierre lors d'une Brigade à la Bibliothèque de Marcheprime