

Dossier de presse
Le Tour du Théâtre en 80 minutes

SCÈNE NATIONALE D'AUBUSSON ■ Thomas Visonneau et Arnaud Agnel revisitent l'épopée du théâtre

Plus près des lycéens et des villageois

Thomas Visonneau et Arnaud Agnel parcourent, sur scène, 25 siècles d'histoire théâtrale. En totale immersion dans le sud de la Creuse, ils se rendent dans les établissements scolaires et les bourgades.

Robert Guinot
robert.guinot@centrefrance.com

La toute jeune compagnie Thomas Visonneau (créée cette année) se produira ce lundi, à 19 h 30, à Saint-Pierre-Bellevue (Le Compeix). Demain, à la même heure, elle sera à Saint-Marc-à-Loubaud... Thomas Visonneau et Arnaud Agnel poursuivent ainsi leur tournée dans le sud de la Creuse.

Une judicieuse célébration du théâtre

« Le tour du théâtre en 80 minutes », co-produit par la Scène nationale d'Aubusson et Les Treize Arches de Brive a été donné, en création, la semaine dernière au Théâtre Jean-Lurçat. Auparavant, la compagnie a effectué une résidence de deux semaines à Aubusson. La première représentation tout public a été précédée par une séance destinée aux scolaires (avec un long échange), puis suivie par d'autres données dans les collèges d'Auzances et de Felletin.

Thomas Visonneau s'est déjà produit, ce printemps, à Aubusson, mais avec la Compagnie du Pas suivant qu'il a fondée, avec Aurélie Ruby, en 2011. Thomas est issu de l'Académie de Limoges alors qu'Arnaud Agnel s'est formé à Lille, à l'École nationale supérieure. Les deux comédiens qui se sont rencontrés à La Cartoucherie, à l'issue de la représentation publique donnée au Théâtre Jean-Lurçat, ont du reste expliqué leur parcours en dialoguant avec un public composé essentiellement de lycéens. Leur pièce, ils l'ont créée dans l'urgence, sans technicien. D'ailleurs, sur scène, ils s'occupent eux-mêmes des lumières et du son. Ils instaurent, avec ce théâtre presque minimaliste,



PUBLIC. Thomas Visonneau et Arnaud Agnel ont conquis les lycéens (et le grand public), par leur simplicité et leur jeune talent.

une totale complicité avec le public. Du reste, ils sont très proches des lycéens (une nouvelle rencontre est prévue cette semaine) qu'ils invitent à prendre part à la grande aventure du

théâtre (un jeune Aubussonnais est monté sur scène, d'autres sont intervenus de la salle). Les deux jeunes comédiens ont écrit et imaginé « Le tour du théâtre en 80 minutes », mais en

prenant soin de faire contrôler leur texte par un professeur spécialisé dans le théâtre afin d'être aussi proches que possible de l'histoire réelle. Ils ont parlé de leur pièce mais aussi

de leur métier. Ils sont intermittents du spectacle, un statut qui leur permet de donner corps à des projets et d'en vivre. Ils ont souligné l'importance d'un lieu, comme la Scène nationale d'Aubusson, pour les accueillir et les produire. La vraie vie en somme. Cet échange avec le public s'inscrivait tout naturellement dans « Le tour du théâtre en 80 minutes ». À grand renfort de pilules à remonter le temps, ils sont allés de Périclès à Lagarde, par séquences successives. Ils se sont attardés auprès des plus grands, de Shakespeare et de Molière notamment. Leur propos, en phase, avec notre époque (télévision, Internet et autres), très imaginaire et imagé, adresse des clin d'œil à Giraudoux (de Bellac), à Artaud et à d'autres...

Le XX^e siècle n'a rien à envier aux précédents. De plus, il marque l'affirmation du rôle du metteur en scène et de la pluriactivité. Le spectacle se termine avec le visage de Louis Jouvet. Les 80 minutes défilent à toute allure, tant le propos est ludique, dynamique, souriant. C'est simple, efficace, imagé et drôle. Pas de prise de tête ! Mais, l'histoire telle qu'elle est restituée, est plus vraie que nature. En fait, Thomas Visonneau et Arnaud Agnel célèbrent à leur belle manière le Théâtre.

DANS LES EHPAD

Préparation. Thomas Visonneau et Martine Altenburger sont allés, mi-novembre, à la rencontre de résidents et des personnels des EHPAD du secteur. Ils se sont également rendus dans des écoles primaires. Ils préparent ainsi des interventions artistiques qui se dérouleront début février dans ces établissements (avec une séance publique à la médiathèque). Cette action entre dans le cadre du dispositif départemental « Accès à la culture ».

Prochain rendez-vous. Bruno Marchand donnera sa nouvelle création « Les guerriers », mardi 9 décembre, à 20 h 30, au Théâtre Jean-Lurçat. Trois hommes, au lendemain de la Grande guerre, retrouvent une femme qu'ils espèrent reconquérir. Ce spectacle sera précédé par une lecture le 4 décembre, à 18 h 30. Bruno Marchand lira Jean Echenoz.

« Le Tour du théâtre en 80 minutes » au collège

Cette semaine, la compagnie Thomas Visonneau sillonne le territoire, faisant halte dans des établissements scolaires pour y présenter son « Tour

de Théâtre en 80 minutes », grâce à un partenariat avec Scènes de Pays. Mercredi matin, les acteurs ont donné leur représentation devant tous

les élèves de 5^e du collège Pierre-et-Marie Curie.

Thomas Visonneau et Arnaud Agnel, les deux comédiens, racontent à leur manière l'histoire du théâtre, de ses prémices antiques aux bouleversements d'aujourd'hui, dans une forme simple et directe, inventive et ludique, drôle et touchante. Avec deux bouts de ficelle et trois morceaux de carton, ces passionnés livrent un discours fascinant et font croiser la petite histoire du théâtre avec la grande, celle qui s'écrit avec un H majuscule.

Lors des échanges, l'un des collégiens s'est étonné de voir les comédiens arriver en slip. « C'est pour simuler l'avant-spectacle, quand dans les coulisses les acteurs enfilent leur tenue de scène. On ne pouvait pas arriver habillés comme nous sommes devant vous ». Les acteurs ajoutent : « Ce spectacle permet de nous rencontrer et de vous faire aimer le théâtre. Peu de jeunes viennent au théâtre, c'est l'occasion de dépoussiérer certaines idées, car le théâtre a évolué, nous venons de vous le montrer ».



Thomas Visonneau et Arnaud Agnel racontent à leur manière l'histoire du théâtre.



Thomas Visonneau et Arnaud Angel ont, avec humour et simplicité, fait découvrir aux lycéens le théâtre à travers les âges. Ici, une évocation du théâtre grec.

300 lycéens découvrent l'histoire du théâtre

Les acteurs de la compagnie « Thomas Visonneau » sillonnent cette semaine le territoire des Mauges pour présenter dans différents établissements scolaires leur « Tour de théâtre en 80 minutes », dans le cadre de la programmation de Scènes de Pays dans les Mauges.

Mardi, les acteurs de la compagnie « Thomas Visonneau » se sont produits au Foyer des Internes devant

près de 300 lycéens de Notre-Dame-de-Bonnes-Nouvelles et du Pinier-Neuf.

Les comédiens Thomas Visonneau et Arnaud Agnel ont évoqué d'une manière à la fois ludique mais pédagogique et avec une belle adhésion des lycéens, l'histoire du théâtre de l'Antiquité à nos jours.

Après la diffusion de l'enregistrement d'un micro-trottoir réalisé auprès de Bellopratins sur ce que

représente pour eux le théâtre, les artistes ont fait découvrir les grandes étapes du théâtre à travers les âges en évoquant ainsi Sophocle, Molière, Becket ou autre Victor Hugo et en passant par l'évocation des mystères du Moyen-Age ou la Comedia del Arte.

La représentation a été suivie d'un échange entre les artistes et les élèves qui se sont montrés curieux sur le métier d'acteur et la construction de

leur spectacle. « La programmation de cette animation dans les établissements scolaires a pour objectif de rendre le théâtre plus proche du public. Les lycéens connaîtront un prolongement à cette découverte en assistant prochainement à une pièce de théâtre à La Loge », précise Sylvie Ballegeer, médiatrice culturelle à Scènes de Pays dans les Mauges.

Quand le théâtre s'invite au lycée



Devant les lycéens, les deux comédiens reçoivent des applaudissements bien mérités.

Découvrir l'histoire du théâtre racontée sérieusement sans se prendre au sérieux, c'est ce que proposent Thomas Visonneau et Arnaud Agnel. Ils offrent au public un périple original et instructif sur l'évolution du théâtre, de sa création à nos jours, le tout avec un ton drôle à souhait. Mardi, ils étaient au lycée Notre-Dame-de-Bonnes-Nouvelles, pour raconter cette épopée devant 300 jeunes.

Thomas Visonneau et Arnaud Agnel interprètent le tour du théâtre en 80 minutes sous la forme d'un spectacle ludique, drôle et sans prise de tête sur la création du théâtre dans l'Antiquité, et son évolution à travers les siècles pour arriver en 2015 à l'interdisciplinarité, la décentralisation... Ce spectacle, ils l'ont écrit à deux et ils réalisent tout, tout seuls. Faire

théâtre de tout, avec rien. Et montrer qu'avec peu, on peut faire rêver grand. Pour Thomas Visonneau et Arnaud Agnel, le théâtre doit être un peu décapé. « On part d'un constat simple et un peu triste : le théâtre souffre d'une image poussiéreuse, intello, snob. Aujourd'hui, le public préfère aller au cinéma, regarder des DVD ou traîner sur Internet... », analysent nos deux compères. « Mais le théâtre, c'est beaucoup plus vaste que ça, et sa fonction citoyenne est très importante. Pour l'aborder, un duo comique, composé de Tom, le prof et No, le mauvais élève, parcourt vingt-cinq siècles d'Histoire pour constater que le théâtre est vivant, rock'n'roll, et beaucoup plus sympa qu'on ne le pense. »

TARASCON

Un "Tour du Théâtre" plus qu'enthousiasmant



Vendredi après-midi pour les scolaires et vendredi soir pour le "tout public", le théâtre de Tarascon a connu avec "Le tour du théâtre en 80 minutes", deux belles représentations au cours desquelles le public a totalement adhéré à la façon pédagogique et non moins humoristique avec laquelle les comédiens Arnaud Agnel et Thomas Visonneau ont présenté, sans aucun temps mort, 25 siècles d'histoire du théâtre, depuis l'antiquité et son évolution jusqu'à nos jours.

On y retrouve Sophocle, la Comedia del Arte, Molière évidemment, Victor Hugo, Becket... et bien d'autres grands noms. Le décor est minimaliste, la forme simple mais directe et inventive avec la vidéo. Le propos étant drôle et ludique,

la salle participe activement au spectacle car les deux acteurs savent "aller au public", notamment lors de l'évocation de la bataille d'Hernani de Victor Hugo.

Les éclats de rire ont fusé tout au long des diverses séquences. Au terme d'une heure trente de spectacle, passée trop rapidement, les grands noms de la scène française ont été projetés sur l'écran. Arnaud et Thomas ont ensuite pu légitimement savourer la formidable ovation et les nombreux rappels de toute l'assistance, avant de rencontrer les lycéens et la foule de spectateurs qui les ont attendus afin de partager avec eux leur succès.

Un très grand moment d'excellent théâtre, on en redemande.

Tarascon

Arnaud et Thomas ont conquis le public en moins de 80 minutes

Vendredi 13 novembre, le théâtre de présentait le spectacle de la compagnie Thomas Visonneau, *Le tour du théâtre en 80 minutes*. Première surprise pour le public, principalement les élèves du lycée et du collège arrivés à l'heure dans la prestigieuse enceinte du théâtre à l'italienne où la scène est éclairée, le spectacle a commencé avant de débiter !

Deux acteurs en shorty, à peine mobiles, exécutent comme un film au ralenti, des gestes identiques rythmés par une musique zen. Quelques secondes avant les trois coups, simultanément, tous deux revêtent leurs vêtements.

En réalité, le public a pu participer à la séance de relaxation qu'habituellement les acteurs réalisent en coulisse.



■ **Tour à tour, Tom et No font apparaître des auteurs légendaires.**

C'était le préambule du spectacle, un grand cours de théâtre qui allait suivre. C'est un bel outil didactique qu'Arnaud et Thomas ont proposé à leur public. Pendant quatre-

vingts minutes, les deux acteurs ont mis toutes leurs forces et tout leur savoir, avec à l'appui les nouveaux outils de communication, vidéoprojection, bandes-son, effets, pour

un grand voyage dans le temps et l'espace dans les méandres de la planète théâtre. Quelques allers et retours de l'antiquité à aujourd'hui en passant par les périodes incontournables des classiques.

Tour à tour, Tom et No, tels des magiciens, font apparaître les légendaires auteurs, Sophocle, Molière, Brecht, Victor Hugo, Beckett... et pour acter leurs passages, complètent la ligne de temps qui sert de décor. Quand l'espace scène ne leur suffit pas, qu'à cela ne tienne, c'est dans le public, et avec sa complicité, que s'est poursuivi le voyage dans le temps. Quarante-vingts minutes qui ont vite passé et que le public enthousiaste a voulu prolonger par une succession de rappels.

Corres. ML : 06 35 02 03 73

VU POUR VOUS

Un succès pour deux joyeux énergumènes à Tarascon



Après une tournée en France qui leur a donné l'occasion de jouer cette pièce à plus de 60 reprises, Arnaud Agnel et Thomas Visonneau ont retrouvé la scène du théâtre municipal à l'invitation du proviseur et de deux professeurs du Lycée Daudet.

Fidèles à leur habitude, les deux comédiens avaient rencontré en matinée deux classes de seconde afin d'échanger avec les élèves pour leur permettre d'avoir une autre approche du théâtre. L'après-midi, revêtus de leurs "habits" de comédiens, ils ont rencontré un succès total face au jeune public qui remplissait la salle. La forme

pédagogique et non moins humoristique avec laquelle ces deux compères-complices ont revisité 2500 ans de l'histoire du théâtre a fait mouche. Leur spectacle est sans aucun temps mort, le décor minimaliste, la forme simple, directe et inventive grâce à la vidéo. Le propos drôle et ludique fait aussi place à l'interaction avec le public qui participe activement. L'évocation de la bataille d'Hernani de Victor Hugo a été un des grands moments de la représentation. Ce "Tour du théâtre" mérite pleinement d'entrer dans de nombreux établissements scolaires. **E.D.**

COMICO-PÉDAGOGIQUE

Saint-Martin de Crau : un tour du théâtre amusant



Tom et No campent deux personnages qui sont opposés quant à l'intérêt du théâtre.

/PHOTO PHILIPPE LAURENSEN

Quatre-vingts minutes pour faire le tour du théâtre et pour montrer qu'il est toujours vivant ? C'est le pari que lance la compagnie Thomas Visonneau.

Après le visionnage d'une vidéo où sont listés les nombreux préjugés en lien avec la scène, No et Tom racontent à leur manière l'histoire du théâtre, de ses prémisses antiques à l'écriture et la mise en scène contemporaines. Soit 25 siècles, dans une forme directe et inventive, ludique, drôle et touchante.

À destination de tous les publics mais plus particulière-

ment des adolescents, *Le Tour du théâtre en 80 minutes* est une célébration judicieuse du théâtre qui peut s'apparenter parfois à un grand cours dans lequel les deux protagonistes font apparaître des auteurs légendaires et de grandes scènes mythiques.

Une plongée pertinente et amoureuse dans les coulisses de la scène.

"Le Tour du théâtre en 80 minutes",
ce soir à 21h, salle Mistral de
Saint-Martin-de-Crau, 10/7€
www.cdc-smc.fr

L'histoire du théâtre racontée aux Creusois



Échange entre Thomas Visonneau, Arnaud Angel et le public. - Chavance Sylvie

Quelle leçon que ce « Tour du théâtre en 80 minutes » pour les quelque 70 spectateurs réunis dans la salle polyvalente du Compeix ! Retracer l'histoire du théâtre de l'Antiquité à nos jours : pari gagné pour la Compagnie Thomas Visonneau. Découverte pour certains, remise en mémoire pour d'autres, cette « conférence » ludique, drôle, touchante et interactive n'a laissé personne indifférent. Réconcilier le public avec le spectacle vivant, en faire découvrir les différents mouvements théâtraux, tels étaient les buts de cette exploration. Tout bouge, change, est ouvert afin que chacun puisse y pénétrer et s'en emparer à sa mesure. Les techniques utilisées sont multiples : texte, danse, musique, mime, vidéo, interpellation du public et donc improvisation. La passion des deux comédiens pour leur art et leur envie de partage sont ressenties fortement par un public très diversifié (les internes du collège de Bourganeuf étaient présents). À la fin, pas de salut mais un échange convivial et bienveillant entre tous les acteurs, comédiens et public. Thomas Visonneau et Arnaud Angel ont su ouvrir le rideau à tous. Organisée par la Communauté de communes de Bourganeuf-Royère, relayée par la scène nationale d'Aubusson et accueillie par l'association Lou Chami la Perra de Saint-Pierre Bellevue, cette manifestation s'est terminée par un buffet préparé par l'association.

QUELQUES AVIS DE SPECTATEURS

(récoltés sur notre facebook ou le mail de la compagnie)

Bonsoir. Voilà c'était juste pour vous remercier pour votre interprétation très drôle et très instructive, ce matin au lycée d'Arsonval dans la pièce "le tour du théâtre en 80 min". J'ai beaucoup apprécié le texte, les dialogues et le jeu d'acteur... Et je trouve ça génial de pouvoir découvrir ça au lycée. Encore merci pour ces 80 minutes très enrichissantes : cela donne vraiment envie d'aller au théâtre. Ca a été une bouffée de bonheur de voir votre spectacle, je pense que je vais essayer d'aller plus souvent au théâtre maintenant...

Bonjour Arnaud, je m'appelle Alexandre et j'ai assisté à la représentation de jeudi après-midi à 14h. Je dois dire que c'était vraiment génial. A la limite de se pisser dessus. Si si vraiment j'ai adoré ! (...) Lorsque vous avez dit "Le monde que je préfère est celui qui reste à construire" je dois avouer que j'étais fasciné ! En plus étant dans une période de dépression vous m'avez remonté le moral et donné envie de croire un peu plus en l'espoir ! Je n'oublierai jamais ces deux heures passées "près" de vous. Ce fut un moment inoubliable pour moi !

Salut, alors moi j'ai assisté à votre spectacle et franchement ça m'a donné une toute autre vision du théâtre. Au début ça ne m'intéressait pas du tout mais suite à ce que j'ai vu ce matin, je pense que si un jour on me propose d'aller au théâtre, je ne dirais pas non ! Votre spectacle était vraiment génial.

Re-bonjour, car j'ai vu votre géniale représentation de cet après-midi ! Je voulais vous dire que votre pièce était vraiment unique en son genre ! A part mes fous-rires, j'en suis ressortie moins bête, votre pièce était un savant mélange entre les divers supports utilisés pour la mise en scène. Bien sur, je n'oublie pas de saluer vos jeux d'acteur qui se complétaient à merveille ! Si votre but est de faire aimer le théâtre aux jeunes, jouez votre pièce dans tout les bahuts de France et je vous jure que la moyenne d'âge dans les théâtres sera bien moins élevée

qu'elle ne l'est actuellement ! Enfin tout ça pour vous dire un grand MERCI !

Franchement, "Le tour du théâtre en 80 minutes", Magnifique. Vous êtes magistraux vous et Thomas Visonneau. J'en ai encore des étoiles. Des émotions magnifiques, jamais je ne fus si enjouée de voir un spectacle. Moi qui ne regarde le théâtre que derrière mon écran d'ordinateur, l'effet n'est pas le même. Le moment de Juliette, hilarant, le monde du siècle des lumières, merveilleux, j'en étais bouche ouverte. Et la fin, la fin, des frissons. Je n'avais qu'un seul désir ; que cela dure encore une heure ou deux, ou trois peut-être. J'ai voyagé et je crois que dans l'Art le voyage est réellement important. Bravo bravo, bravo, je ne cesserais de le répéter. Bravo. BRAVO. Je ne cesserais de le dire. Bravo. Que dire de plus, les émotions, ressenties sur le moment, ne peuvent être traduites par les mots, et dieu sait que j'aime les mots. Vous m'avez tant captivée, envoûtée. Non ce matin, je n'étais pas au lycée d'Arsonval. Ce matin je suis allée à Athènes, à Rome. J'ai traversé les contrées du Moyen-âge, et la Renaissance, j'ai vu L'Italie et Molière. J'ai croisé Victor Hugo. Guidé par des chocolats magiques. J'y presque cru. Guidé par deux passionnés de théâtre, j'y ai cru, en cette magie théâtrale. J'ai vu la passion briller dans vos yeux. J'ai appris et ri, et au final j'ai compris, j'ai compris que je ferais de l'art ma vie. Parce qu'il n'y a que l'art qui peut procurer des émotions telles. L'art, peut tout combattre et sans faire couler le sang. L'art est la seule arme qui vaille le coup d'être utilisée. Merci de m'avoir appris cela. Merci de m'avoir appris que ce monde était à nous. Que ce monde pouvait encore être beau. Évolué... Merci de m'avoir passionnée, et d'avoir magnifiquement bien joué. D'avoir rendu hommage à des auteurs merveilleux. Merci merci, et mille merci. Je me répète beaucoup mais merci.